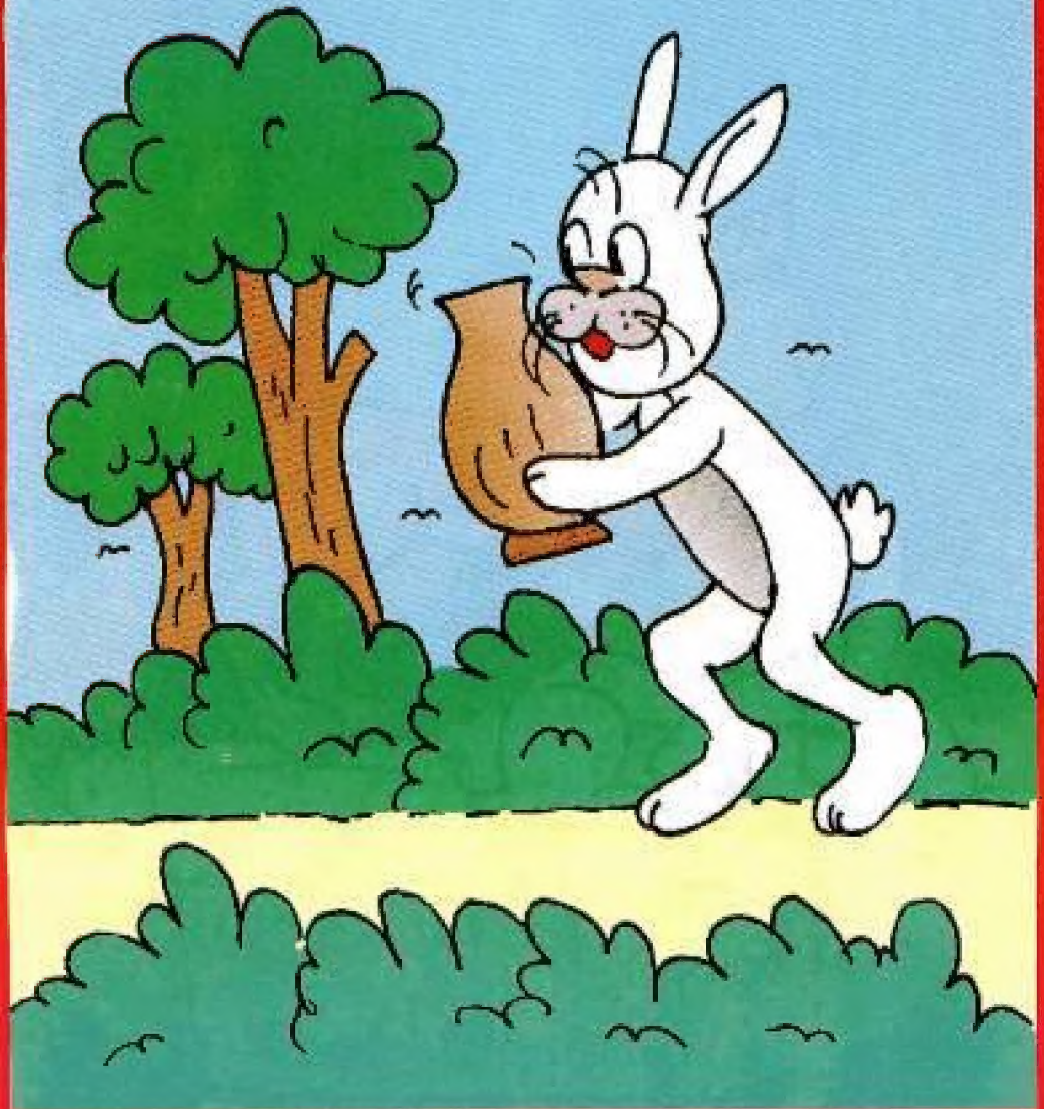


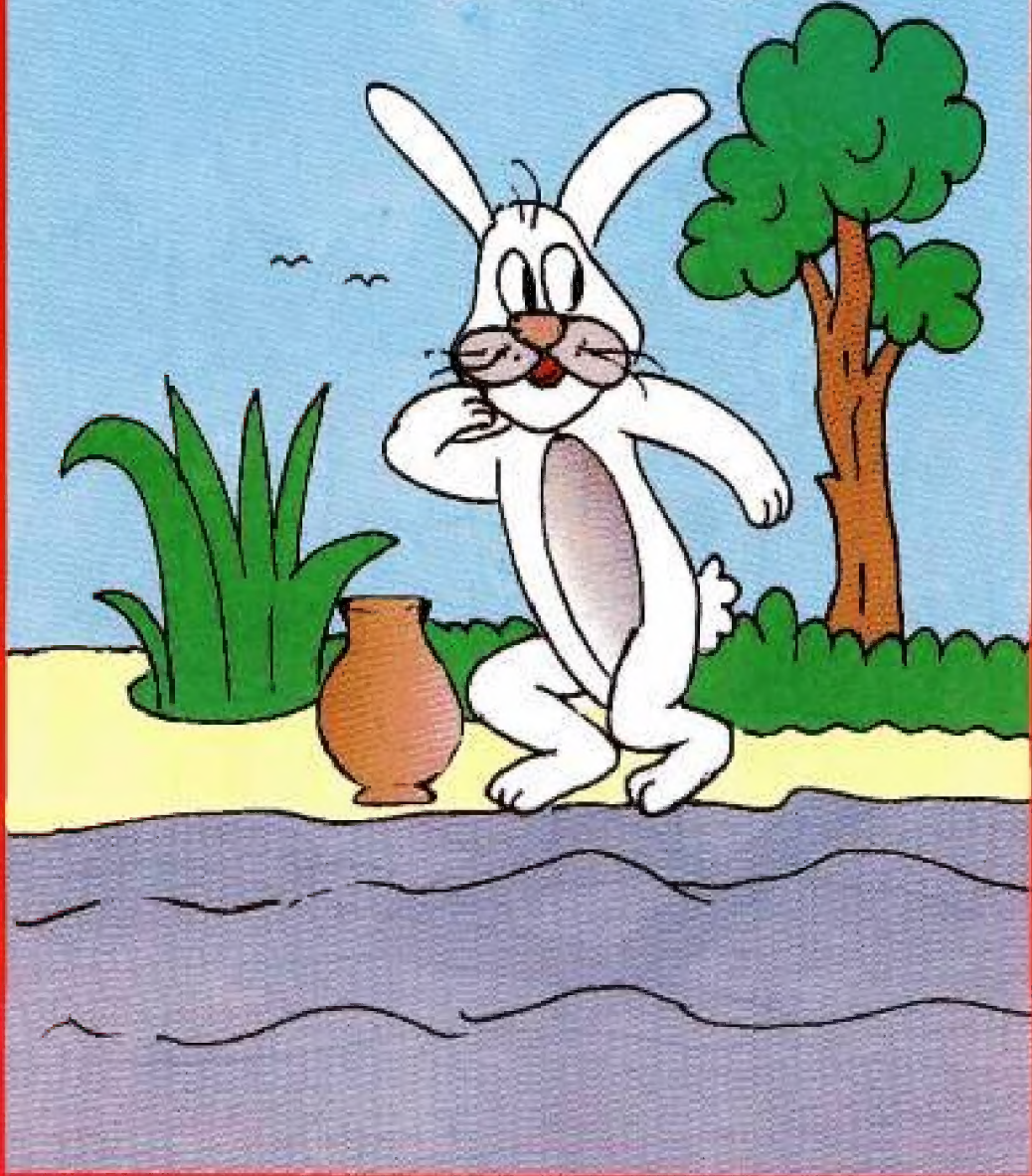
الثعلب في المصيدة



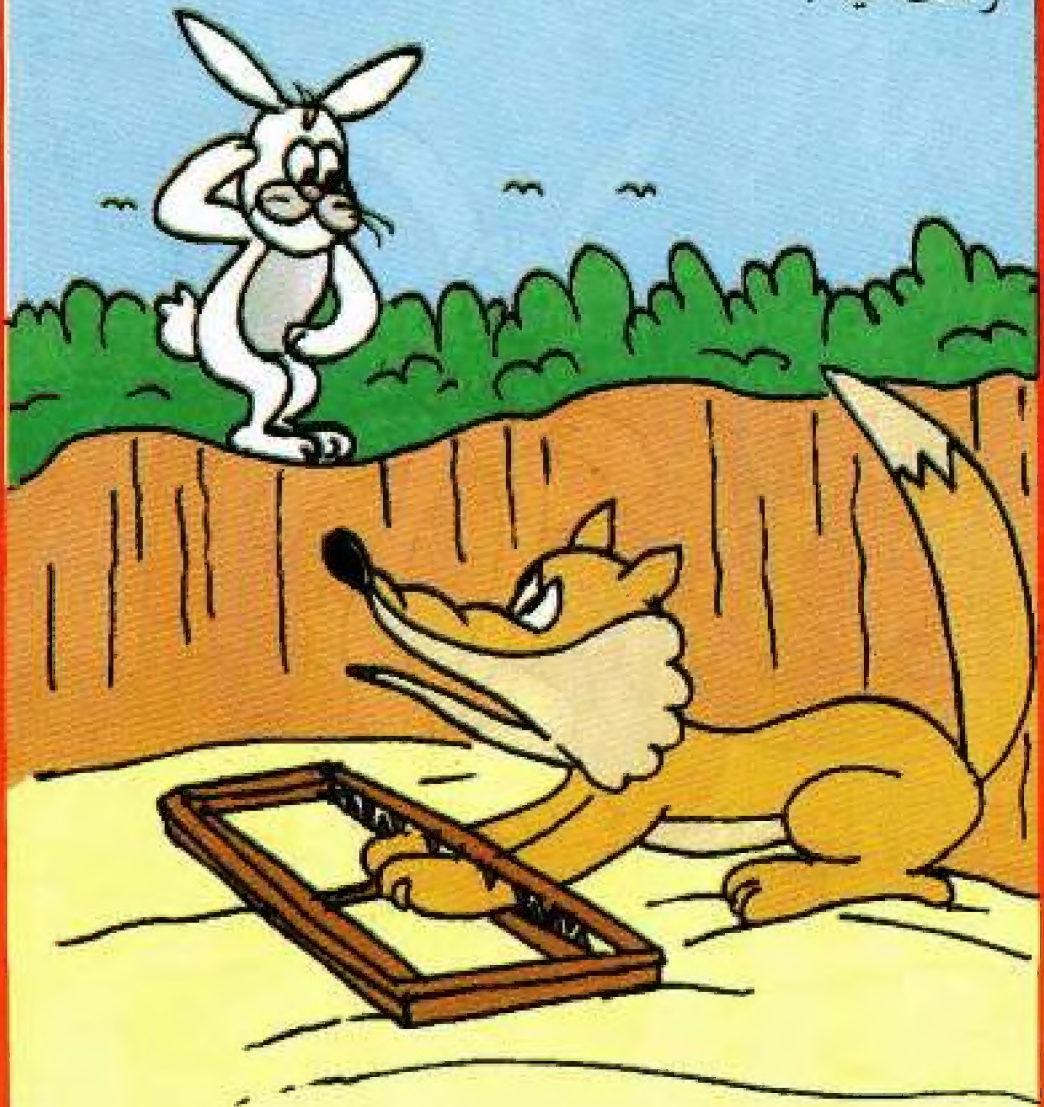
١ - ذات صباح خرج الأرنب من بيته ، وذهب إلى
النهر ليملا الجرة بالماء .



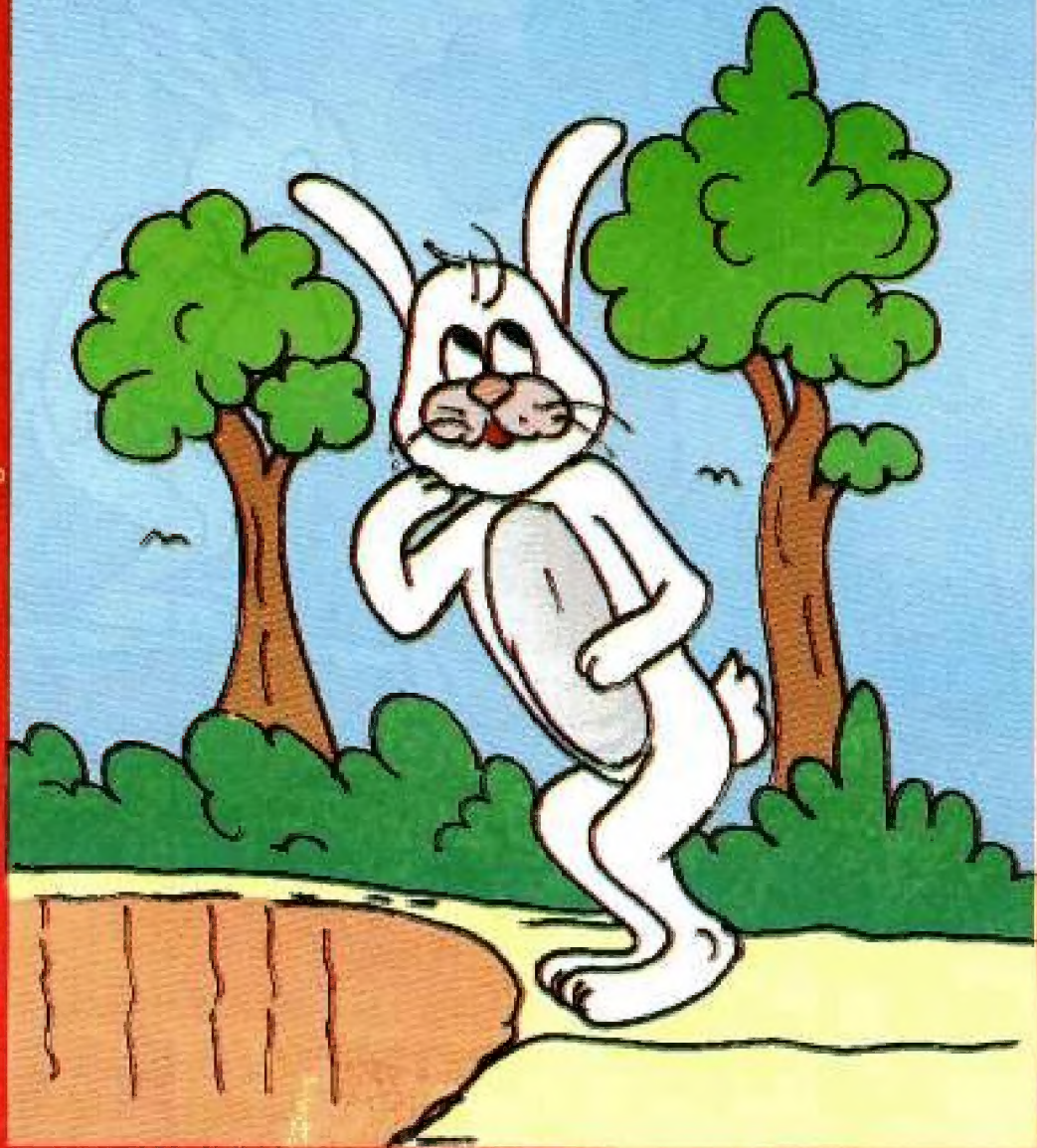
٢ - لما وصل إلى النهر سمع أنينا وآهات ، ثم سمع
من يقول أغيثوني ، فالتفت حوله وقال : يبدو أن
الصوت يأتي من تلك الحفرة التي هناك .



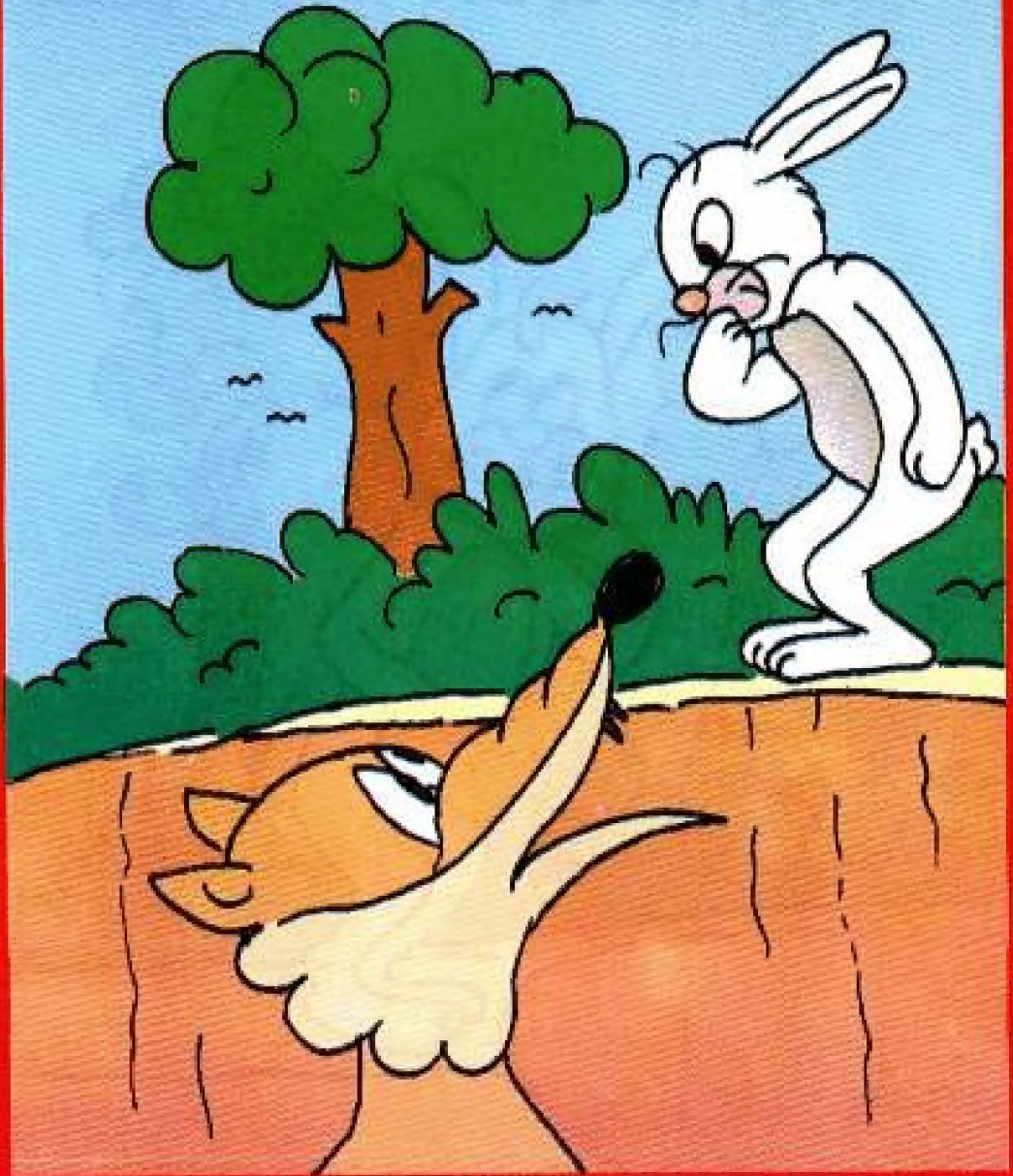
٣ - رَأَى الْأَرْنَبُ الثَّعْلَبَ ، فَقَالَ لَهُ الثَّعْلَبُ : أَغْشَى
يَا أَرْنُوبَ فَهَذَا الْفَخُّ يَكَاذُ يَقْطَعُ يَدَي . وَلَا أَعْرِفُ كَيْفَ
وَقَعْتُ فِيهِ .



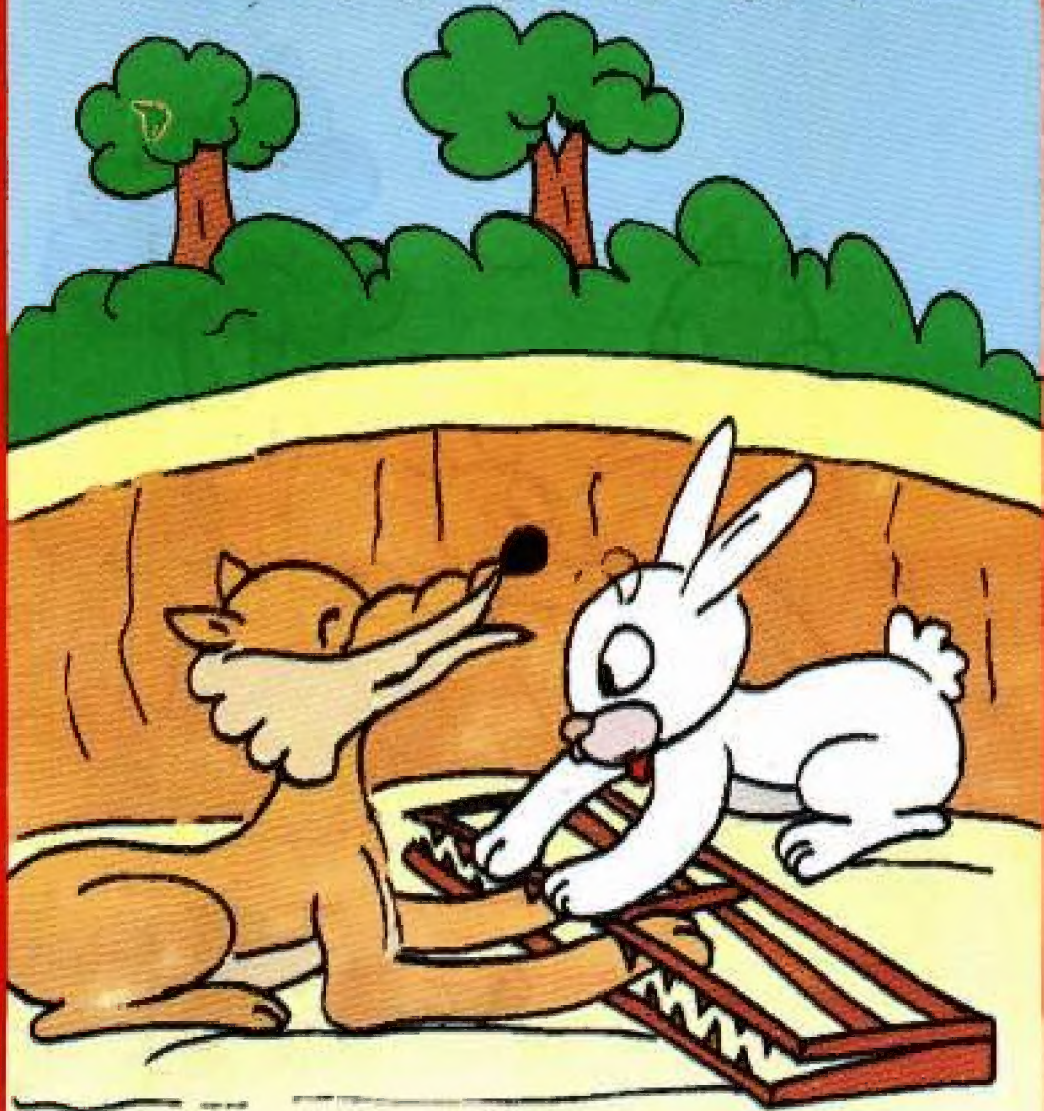
٤ - قَالَ الأرنبُ فِي نَفْسِهِ : مَاذَا أَفْعَلُ إِذَا أَنْقَذْتُهُ ؟
فَقَدْ يُؤْذِينِي ، وَقَدْ قَالَتْ لِي أُمِّي : إِيَّاكَ أَنْ تَقْتَرِبَ مِنْ
الشَّعَلَبِ أَوْ الذَّنَبِ ، وَلَا تَأْخُذَكَ بِهِمَا شَفَقَةً أَوْ رَحْمَةً .



٥ - وانتبه الأرنب على صوت الثعلب يقول : جنى
من محنتي ، وأعاهدك ألا أتعرض لك بسوء .



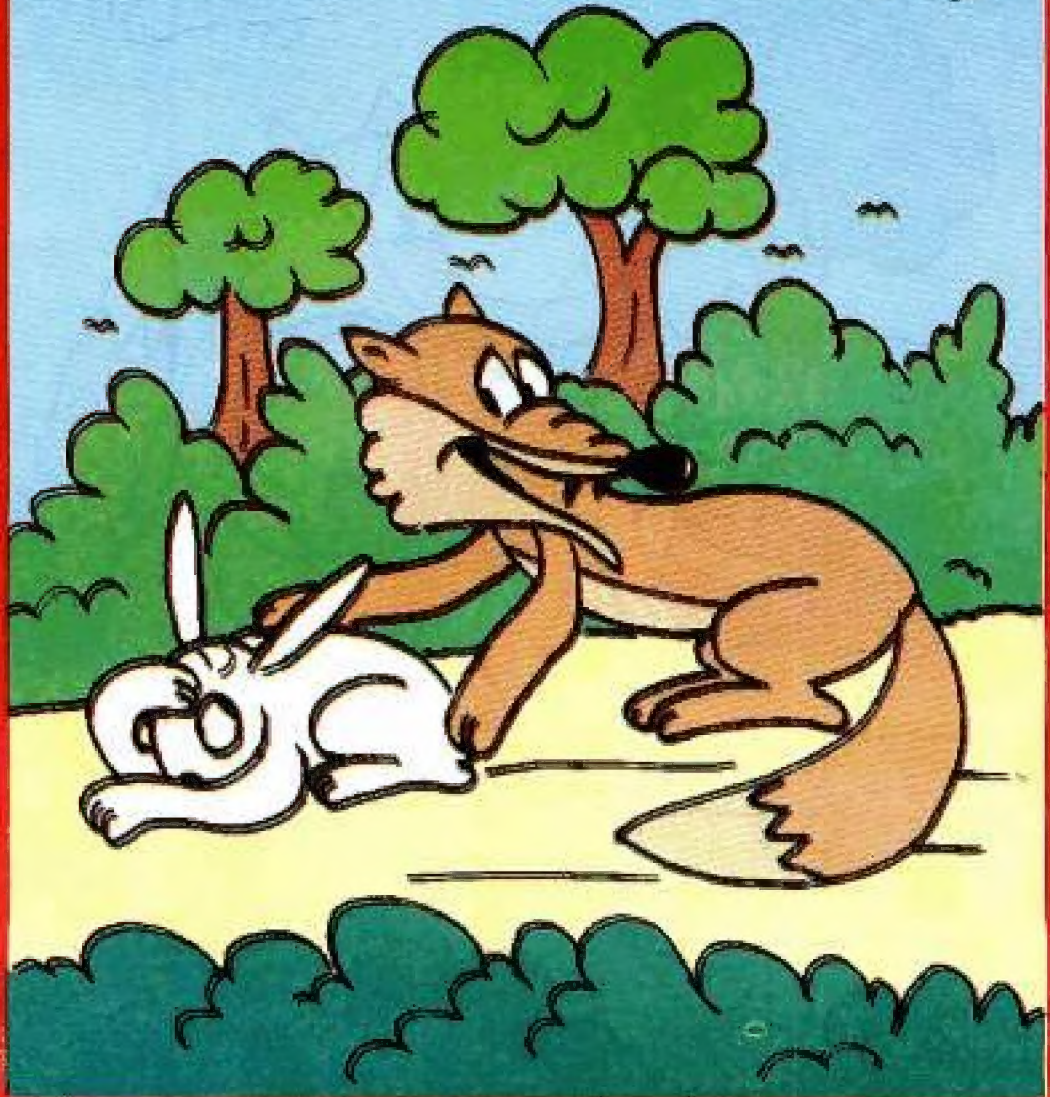
٦ - سَمِعَ الأرنبُ ذلكَ فقال : إنَّ وراءَ هذا الكلامِ
المُحزنِ المُستغيثَ عِرفانَ بالجميلِ ، وَلَنْ يَتعرَّضَ لى الثَّعلبِ
بأذى . ثُمَّ اسْرَعَ الأرنبُ ورفعَ الفخَّ من يَدَي الثَّعلبِ .



٧ - خَرَجَ الثَّعْلَبُ مِنَ الْفَخِّ ، فَقَبِضَ عَلَى الْأَرْنَبِ
وَقَالَ : آه لَقَدْ بَقِيَ لِي مُدَّةٌ فِي هَذَا الْفَخِّ ، مِمَّا جَعَلَنِي
أَشْعُرُ بِجَوْعٍ شَدِيدٍ ، وَهِيَ أَنَا أَقْبَضُ الْآنَ عَلَى طَعَامٍ لَذِيذٍ .



٨ - قال الأرنبُ في دهشة : أنا خلصتُكَ مِنَ الفخ ،
فهل هذا هو جزاءُ المعروف ؟ أيُّها الثعلبُ أنا بينَ يديكَ ،
ولن أستطيعَ الفرارَ مِنْكَ .. تعالَ نحتكِم إلى مَنْ تُريدُ من
حيواناتِ الغابة .



٩ - قال الثعلبُ في نفسه : الدُّبُّ غَيِّ ، فليكن هو
القاضي . ثم قال للأرنب : هل تَرْضَى بالدُّبِّ حَكَمًا ؟
قال الأرنبُ : لا مانعَ عِنْدِي ولكنَّ أين هو ؟



١٠ - قال الثعلب : الذئبُ هناك على تلك الرَبْوَةِ .

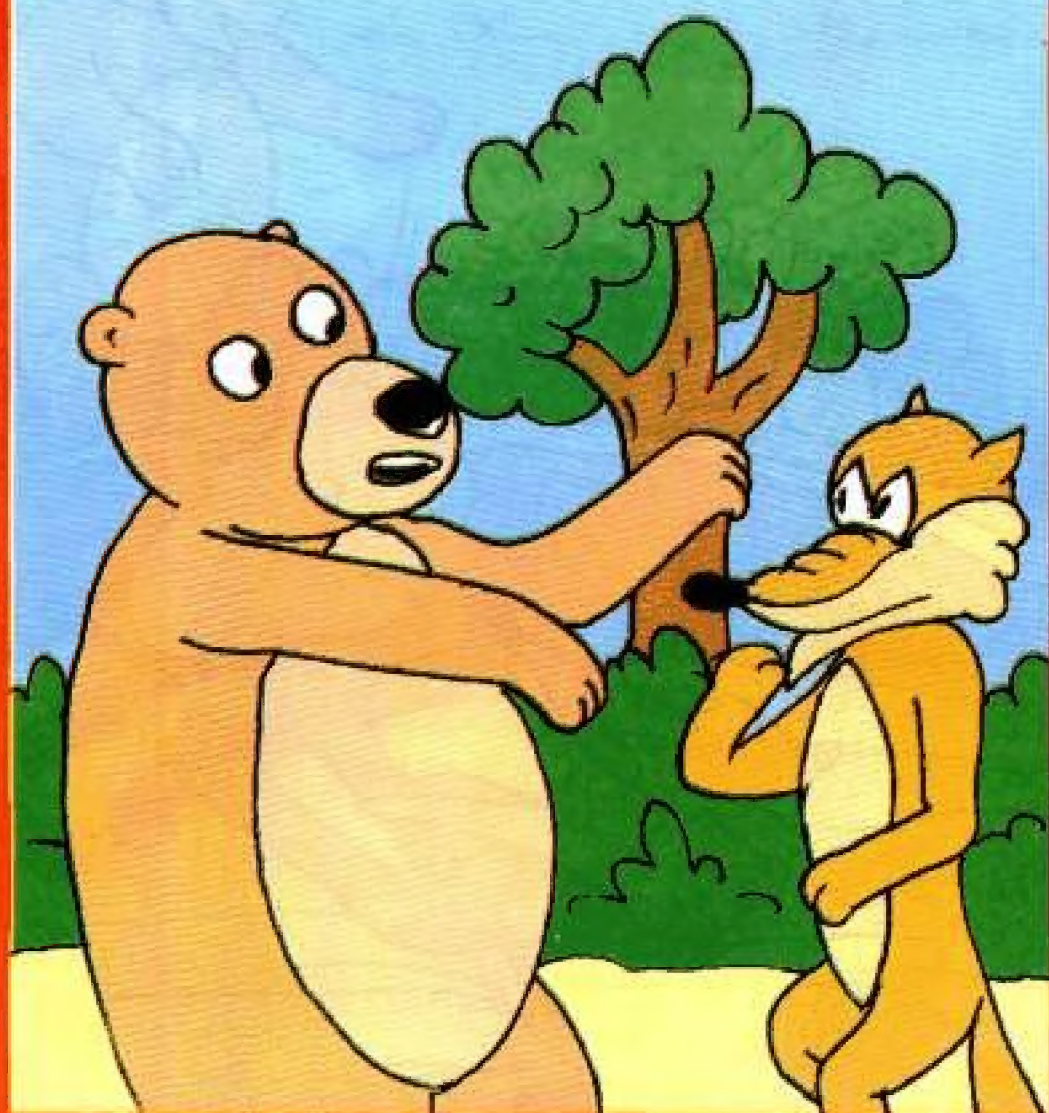
هيا بنا إليه . فلما ذهبا إلى الذئب قال لهما : ساحكمُ
بينكما بالعدل ، ولكن بعد سماع القِصَّة كاملة .



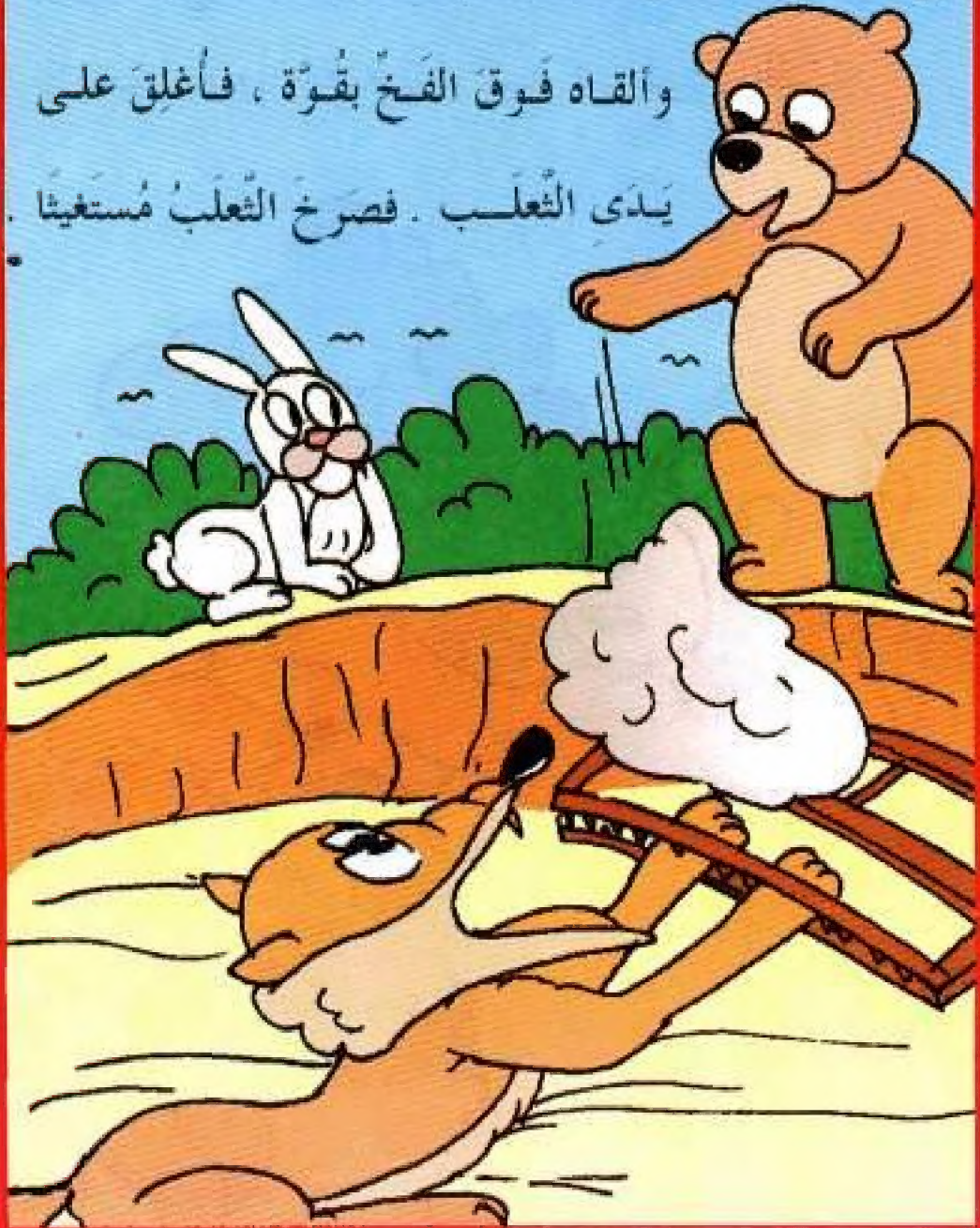
١١ - لما عَلِمَ الذَّبُّ بِمَا جَرَى ، قَالَ لَهُمَا : لَا بُدَّ أَنْ
أَرَى الْحُقْرَةَ وَالْفَخَّ بِنَفْسِي . هِيَا مَعِيَ لِأَرَى الْمَكَانَ ،
وَهَنَّاكَ سَيَأْخُذُ كُلُّ مِنْكُمَا حَقَّهُ تَمَامًا .



١٢ - وانطلقوا جميعا إلى الحفرة الصغيرة ، وطلب
الدب من الثعلب أن يتمدد كما كان قبل تخلص
الأرنب له ، وأن يضع يديه كما كانتا ليرى الحقيقة .



١٣ - لَمَّا وَضَعَ الثَّعْلَبُ يَدَيْهِ ، قَالَ الدَّبُّ : حَسَنًا
أَيُّهَا الثَّعْلَبُ ! انْتَظِرْ لِحِظَةً . ثُمَّ أَحْضَرَ الدَّبُّ حَجَرًا كَبِيرًا
وَأَلْقَاهُ فَوْقَ الْفَخِّ بِقُوَّةٍ ، فَأَغْلَقَ عَلَى
يَدَيِ الثَّعْلَبِ . فَصَرَخَ الثَّعْلَبُ مُسْتَعِيثًا .



١٤ - قال الذئب : هكذا كان الثعلب ، وهكذا
سيبقى . فقد حكمت بالعدل . فرح الأرنب وقال في
سرور : حقاً لن أصدق عدوى أبداً ، فقد حذرتني أمي
من غدره .



قصص فكاهية للأطفال

المجموعة الثانية

- | | | |
|----------------------------|---------------------------|--------------------------|
| (٤١) الخير يبقى والشر يموت | (٢١) القاحى الطيب | (١) بيت الحلازون |
| (٤٢) للغراب الأحق | (٢٢) زيارة هامة | (٢) فرحة النجاح |
| (٤٣) للزارع الصغير | (٢٣) الصفات الكريهة | (٣) الأمانة ترد لأصحابها |
| (٤٤) عادل والفراسة | (٢٤) لا يا أمى | (٤) القيل الصغير |
| (٤٥) الضياد الصغير | (٢٥) قطعة الشيكولاتة | (٥) للعلب والدخاخة |
| (٤٦) اللذب المعى | (٢٦) الدودة (ودودة) | (٦) الأرنب والقنفذ |
| (٤٧) الديك يحب العمل | (٢٧) شريف ولثلقون | (٧) نصيحة الحبار المعجوز |
| (٤٨) البطة الصغيرة | (٢٨) شجرة التفاح | (٨) للبلن البارد |
| (٤٩) القراشة الصغيرة | (٢٩) الاعتبار للنام | (٩) جلد يحصل على العمل |
| (٥٠) توت توت | (٣٠) أما أكلة | (١٠) للعلب فى المصيدة |
| (٥١) خنان وثوبها الجنيل | (٣١) لمن الورد | (١١) الحوت المغرور |
| (٥٢) هدية العيد | (٣٢) اللوحة الجميلة | (١٢) القنفذ يحب التوم |
| (٥٣) حمادة والى من نفسه | (٣٣) السمكة والصيد | (١٣) حيلة اللذب والعلب |
| (٥٤) زشوان وشجرة التوت | (٣٤) من يعطس هكذا | (١٤) أحمل لو حذ |
| (٥٥) نصيحة غير مقبولة | (٣٥) العمل أفضل من التمنى | (١٥) إيمان والققط |
| (٥٦) الطيعة الجميلة | (٣٦) منتهى الشجاعة | (١٦) للشرط المعقول |
| (٥٧) الأزهار الحزينة | (٣٧) الأسد والفئران | (١٧) رحلة بلا طعام |
| (٥٨) ثجلاء والنجمة الصغيرة | (٣٨) المصى وفرس النهر | (١٨) النمر والبيضة |
| (٥٩) حديقة الحيوانات | (٣٩) جفرة العلب | (١٩) الغزال المريض |
| (٦٠) بائع الدجاج | (٤٠) اللذب المريض | (٢٠) الأسد فى المصيدة |

فكرة ورسوم الفنان :

شوقى حسن

الثمن ٥٠ قرشا

مكتبة مصير
٣ شارع كامل صدقي - الجحالة

